

重新认识中国的文化大革命

艺术和政治，亲身经历，解放的传统

为期三天 (十一月六至八日)
的研讨会，加州大学柏克莱分校

现代历史中，再没有什么事件能比 1966 - 76 年中国的文化大革命更值得人们去重新发现并认识。没有什么事件能比文革更能向关于人类社会发展能力的传统观念提出挑战。但同时，在现代历史中，也没有什么事件能像文革那样被歪曲和诽谤。

想知道革命的社会主义是怎样的一回事吗？不要错过这个机会，从亲身经历过并喜爱这段历史的人士口述中了解事实真相。

请来听：当日“上山下乡”到农村工作，向农民学习的年轻人；当日反抗封建传统的妇女；以及其他回顾文革，都认为那段日子是他们人生中最美好的岁月的人士。此外，更有个位学者的论述 - 他们的学术工作将这段宝贵的解放传统一一活现出来。

星期五 (十一月六日) : Wurster Hall

下午五时：文化大革命艺术中的“标语美术画”首演，指引参观。Wurster Hall Lobby。“标语美术画”将会从星期五展览至星期一。

下午六时半：新书介绍晚会。作者韩东屏将会介绍其著作“未被认识的文化大革命：一个中国农村里的生活与改变。” Wurster Auditorium。(Monthly Review Press 共同主办。)

星期六 (十一月七日) : Berdahl Auditorium, Stanley Hall

下午一时：文化大革命的艺术及政治。演讲者：Bai Di, Ban Wang, Ann Tompkins, Lincoln Cushing。

下午四时：文化大革命的国际影响及历史重要性。演讲者：Dongping Han, Raymond Lotta, Robert Weil。

晚上七时半：与演讲者共宴的筹款晚餐
(详细资料请电询革命书店)。

星期日 (十一月八日) : Wurster Auditorium

(演讲题目及演讲者将会发表)



演讲者包括：

Lincoln Cushing：历史学家；社会政治书画艺术当案保管家；“中国标语美术画：无产阶级文化大革命的艺术”一书的共同作者。

Bai Di：Drew 大学中国及亚洲研究系系主任；“我们之中一些人：在毛泽东时代长大的中国妇女”一书的共同作者。

Dongping Han：Warren Wilson 大学历史系教授；“未被认识的文化大革命：一个中国农村里的生活与改变”一书作者。在文革时期曾在集体农村共场里从事农场工作和管理。

Raymond Lotta：“校正历史错录研究组；”毛派政治经济学家；“革命”报纸的写作者；“毛泽东主义的经济及走向共产主义的革命道途”一书的编辑。

Ann Tompkins：在文革期间曾在北京生活和工作；“中国标语美术画：无产阶级文化大革命的艺术”一书的共同作者。

Ban Wang：史丹福大学，中国文艺教授；“Illuminations from the Past: Trauma, Memory, and History in Modern China (Cultural Memory in the Present)”一书作者。

Robert Weil: Oakland Institute 的资深研究；“Red Cat, White Cat: China and the Contradictions of ‘Market Socialism’”一书作者。

研讨会主办者：革命书店。共同主办者：“校正历史错录研究组”及柏克莱加大学生社革命书店支持者。
研讨会全部节目会登在 www.revolutionbooks.org 革命书店电话：510 - 848 - 1196。